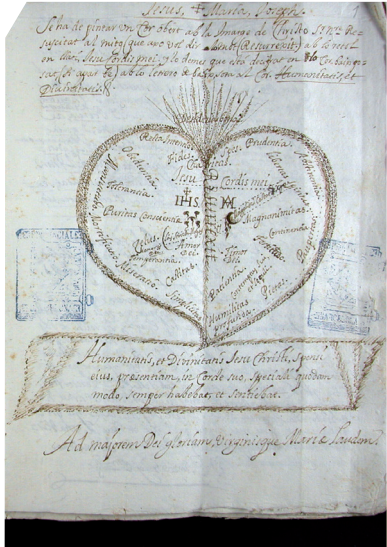




EL **NOSTRE REpte**: CONVERTIR ELS ESTUDIANTS EN INVESTIGADORS

APRÈN A FER **RECERCA** TOT FENT RECERCA



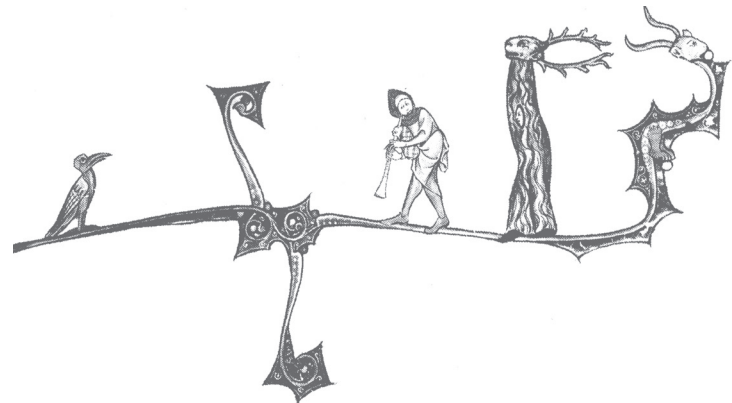
Màster Universitari en Recerca en Humanitats*

El Màster Universitari en Recerca en Humanitats vol formar investigadors en els àmbits de la història, la història de l'art, la filosofia, la llengua i la literatura.

Mitjançant una formació metodològica comuna i el contacte directe, personalitzat, amb projectes de recerca en curs, l'estudiant del màster adquireix una formació metodològica sòlida, i s'inicia en la recerca en una àrea especialitzada.

La finalitat bàsica és la preparació per a la recerca en les disciplines humanístiques dels llicenciats i graduats en l'àmbit de les ciències humanes i socials. La programació del màster i el seu pla d'estudis s'han orientat vers aquests tres objectius:

1. Desenvolupament de la capacitat d'anàlisi i reflexió crítica necessària per a la creació de nou coneixement en el camp de les ciències humanes.
2. Desenvolupament de la capacitat de comunicació de coneixements humanístics i culturals a diferents tipus de públic.
3. Preparació com a investigador competent en les disciplines humanístiques, mitjançant el domini dels mètodes de recerca de l'àmbit i l'experiència de treball en equip en entorns multidisciplinaris.



* Màsters en procés de modificació i verificació pel Consejo de Universidades (MEC).



APRENDRÀS A UTILITZAR LES **EINES** DE LA RECERCA

TALLERS DE RECERCA: T'ACOMPANYAREM EN EL **PROCÉS D'ELABORACIÓ** DE LA TEVA PRÒPIA RECERCA

PODRÀS CONSTRUIR LA TEVA PRÒPIA ESPECIALITZACIÓ



Pla d'estudis

Mòdul de formació metodològica (obligatori)

- Metodologia de la recerca en ciències humanes (4,5 crèdits)
- Comunicació científica (4,5 crèdits)
- Noves tecnologies aplicades a les ciències humanes (6 crèdits)
- Tallers de recerca (6 crèdits).

Mòdul de formació específica i aplicada (assignatures optatives)

En la línia d'algunes grans institucions i universitats de l'estranger, oferim al nostre estudiant, convenientment tutoritzat, l'oportunitat de construir i dissenyar la seva pròpia especialització, que no necessàriament ha de coincidir amb un període cronològic; pot ser de caràcter disciplinari, o temàtic.

Cultura i Societat a la Prehistòria i l'Antiguitat

- La cultura material a la Prehistòria (3 crèdits)
- Disciplines arqueològiques (3 crèdits)
- La cultura a l'Antiguitat: de la Bíblia a Ciceró (3 crèdits)
- El món clàssic: registre, documentació i interpretació (3 crèdits)

Cultura i societat a l'època medieval

- Espais urbans i mercats en l'occident medieval (3 crèdits)
- La difusió de la cultura en els regnes d'Aragó i Castella (3 crèdits)
- Art, cultura i institucions a l'edat mitjana (3 crèdits)
- Noves tendències en els estudis del món medieval (3 crèdits)

Cultura i societat a l'època moderna

- El pensament polític a l'Europa del barroc (3 crèdits)
- Les disciplines artístiques del període modern (3 crèdits)
- Literatura i societat a l'època moderna (3 crèdits)
- La cultura de l'Humanisme i la seva pervivència (3 crèdits)

Cultura i societat a l'època contemporània

- Tendències de l'art contemporani (3 crèdits)
- Canvis i continuïtats en el món rural (3 crèdits)
- Aproximacions crítiques a la narrativa contemporània (3 crèdits)
- Història, memòria, identitats (3 crèdits)
- Problemes actuals de la filosofia (3 crèdits)
- La qüestió de la llengua en el món contemporani (3 crèdits)

D'aquestes assignatures, l'estudiant ha de triar-ne vuit (o sis si realitza pràctiques de recerca.)

Els professors de les assignatures presentaran recerques realitzades en el si de projectes de recerca en curs finançats i, per tant, seleccionats en convocatòries competitives, pel Ministeri de Ciència i Innovació.



PRÀCTIQUES DE RECERCA

CONEIXERÀS LA RECERCA DE PRIMERA MÀ



I A MÉS:

També oferim l'oportunitat de fer 6 crèdits com a **Pràctiques de Recerca** en el si d'un d'aquests grups de recerca reconeguts per la UdG:

- Arqueologia i Prehistòria
- Filosofia
- Grup de Recerca de Patrimoni Literari
- Grup de Recerca en Estudis Culturals
- Història de l'Art Modern
- Història de la Llengua i Llengua Normativa
- Història de les Societats Rurals (medieval, moderna i contemporània)
- Història, Memòria, Identitats
- Literatura contemporània, teoria de la literatura i literatura comparada
- Literatura de l'Edat Moderna
- Literatura Espanyola
- Literatura Medieval
- Teories de l'Art Contemporani

Treball Final de Màster: 15 crèdits

El Treball final de màster és la culminació del procés d'aprenentatge i d'especialització de l'estudiant. Amb la programació dels **Tallers de recerca**, el nostre màster ofereix l'oportunitat única de compartir-lo amb els professors i els companys, i aquesta experiència enfortirà el perfil d'investigador del titulat de cara al futur.

Professorat

L'equip de professors del Màster el constitueixen més de 50 investigadors dels departaments d'Història i Art, Filologia i Comunicació, i Filosofia de la UdG, pertanyents a 16 grups de recerca reconeguts per la Generalitat de Catalunya. Actualment, aquests professors dirigeixen més de vint projectes de recerca finançats pel Ministeri de Ciència i Innovació, en el si d'aquests departaments, de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes i de l'Institut de Recerca Històrica.



Àmbits de treball dels futurs titulats i titulades

Els estudiants del Màster obtenen una sòlida formació metodològica de recerca en les disciplines humanístiques i, a més, una experiència en el desenvolupament d'activitats de recerca en aquest camp, des d'una perspectiva interdisciplinària i de treball en equip, que també inclou la faceta comunicativa. Tot plegat repercutirà positivament en el desenvolupament de les activitats dels titulats i titulades en els següents àmbits de treball:

- Doctorat en les disciplines humanístiques.
- Planificació, direcció i coordinació de treballs de recerca realitzats en el si d'institucions públiques o privades.
- Realització, portada a terme de manera independent i autònoma, de treballs de recerca en l'àmbit humanístic.
- Comunicació i divulgació científiques.

Doctorat

Els titulats en el Màster de Formació en Recerca en Ciències Humanes estaran preparats per a la realització, en qualitat de becaris o d'una manera autònoma, un Doctorat en qualsevol d'aquestes disciplines humanístiques: arqueologia, història, història de l'art, filosofia, llengua i literatura.

Tasques especialitzades en institucions

La preparació adquirida també els permetrà realitzar, dirigir o coordinar tasques especialitzades en el si d'arxius i biblioteques, centres d'interpretació, centres d'ensenyament, museus, centres culturals, editorials, centres d'estudis, etc. En aquestes institucions, els titulats del màster podran assumir tant tasques relacionades amb el tractament de fonts primàries, com ara catalogació i inventari de documents i altres béns, transcripció i edició digital de textos, direcció de treballs de recerca d'estudiants (en el cas dels professors d'ensenyament secundari), com tasques relacionades amb la gestió i difusió de béns culturals, com ara tasques de comissariat d'exposicions, de divulgació científica i cultural, etc.

Treball autònom

També estaran capacitats per realitzar, individual o col·lectivament, recerques puntuals encarregades per particulars, empreses privades o institucions públiques. Exemples: recerques específiques entorn d'un tema concret amb motiu d'una efemèride o d'una celebració, de caràcter privat o institucional; tasques de recopilació de dades per tal de difondre el patrimoni cultural, mitjançant l'edició de documents, la recreació d'itineraris, exposicions, etc.; tasques d'antiquariat, de taxació o expertització, guiatge, assessorament expert, ect.



Responsable acadèmica:
Dra. Rosa Congost
rosa.congost@udg.edu

Informació de matrícula:
UTM - Unitat Tècnica de Màsters
Edifici CIAE
C/ Maria Aurèlia Capmany, 38
Campus de Montilivi
17071 Girona
Tel. +34 972 41 88 43
Fax +34 972 41 98 44
masters@udg.edu

 **Tota la informació
a www.udg.edu/masters**



Màster Universitari en Recerca en Humanitats

Curs 2014-2015



Màsters universitaris
Másteres universitarios
University Master's Programmes

2014-2015

www.udg.edu/masters



CONTINUA
EL **CAMÍ** AMB NOSALTRES

APRENDRÀS
A UTILITZAR LES **EINES**
DE LA RECERCA

T'ACOMPANYAREM EN **EL PROCÉS**
D'ELABORACIÓ DE LA TEVA PRÒPIA
RECERCA

CONEIXERÀS LA RECERCA DE
PRIMERA MÀ

PODRÀS CONSTRUIR LA TEVA PRÒPIA
ESPECIALITZACIÓ

Hubert Robert, Jeune femme lisant, appuyé sur un chapiteau (Musée des beaux-arts de Quimper, France)



**STAY ON
TRACK
DO A MASTER'S**