



L



# Una revisió de Fabra, una crítica a la norma

L'obra lingüística  
de Josep Calveras

Narcís Iglésias

L



# Índex

Presentació per Josep M. Nadal	9
A tall de pròleg per August Rafanell	15
INTRODUCCIÓ	37
PRIMERA PART	
L'obra lingüística de Josep Calveras (1890-1964)	51
1. Recorregut d'una adolescència i joventut itinerant per la província d'Aragó (1890-1922)	53
1.1. Antologies literàries projectades pel professor (1919-1922)	57
2. De Manresa a València, passant per Roma: contactes amb la dissidència lingüística (1922-1924)	61
2.1. "Informacions sobre València actual". Notes a manera de dietari	62
2.2. Vinculacions valencianistes	66
2.2.1. La llengua de l'ensenyament	67
2.2.2. La llengua de la predicació	69
2.2.3. Valencianistes abans de les Normes de Castelló (1932)	71
2.2.4. Lectures catalanes de "La llengua valenciana de Revest" (1930)	75
3. Retorn a la Santa Cova. Primers fruits del treball en solitari (1924-1928)	79
3.1. "La reconstrucció del llenguatge literari català"	79

3.1.1. Breu història editorial	80
3.1.2. Idees principals	84
3.1.3. Qüestions de mètode	89
3.1.4. Recepció de l'obra	96
<b>3.2. D'ortografia: de les propostes de reforma a l'assumpció de les normes oficials</b>	<b>105</b>
3.2.1. Projectes privats de reforma de l'ortografia oficial	106
3.2.1.1. Antinormistes i amics	110
3.2.1.2. Propostes de reforma ortogràfica	123
3.2.2. Posicionaments públics respecte a l'ortografia	126
<b>3.3. Primera presència pública del lingüista</b>	<b>140</b>
3.3.1. Articles a "La Paraula Cristiana"	143
3.3.2. Articles a "Ciutat"	153
<b>4. La projecció des de Barcelona: director de l'Oficina Romànica (1928-1936)</b>	<b>171</b>
4.1. Estudis lingüístics en l'"Anuari de l'Oficina Romànica"	172
4.2. "Consultes de llenguatge"	178
4.2.1. Dependències de proximitat	181
4.2.2. Anàlisis coincidents amb Joan Coromines	185
4.2.3. Difusió i recepció	187
4.2.4. Any 1933: de la dictadura a l'aristocràcia	189
4.3. Projectes: gramàtiques i estudis sobre els pronoms	190
4.4. Altres activitats: professor i traductor	196

<b>5. Llengua i religió: dues passions per a una vida</b>	<b>201</b>
<b>SEGONA PART</b>	
<b>Una revisió de Fabra, una crítica a la norma</b>	<b>209</b>
<b>6. La norma davant la variació</b>	<b>219</b>
<b>7. La implantació de la norma</b>	<b>237</b>
<b>8. La depuració</b>	<b>243</b>
<b>9. Els escriptors i la llengua literària</b>	<b>257</b>
<b>EPÍLEG</b>	
<b>La via de Calveras cap a la llengua estàndard</b>	<b>265</b>
<b>Bibliografia de Josep Calveras</b>	<b>275</b>
<b>Referències bibliogràfiques</b>	<b>287</b>
<b>Sigles i abreviatures</b>	<b>305</b>